



Where The Visions Turn To Tunes

Seit zwei Jahrzehnten geben sich Superstars und Newcomer in den Park Studios die Klinke in die Hand. Getreu dem Motto „music is a matter of taste – recording is a matter of dedication and professionalism“, realisiert das erfahrene Team in den Park Studios am Starnberger See um Produzent **Leslie Mandoki** Musikproduktionen

auf höchstem Niveau – best of both worlds, digital and analog.

Die drei Studios mit ihren exzellenten und großzügigen Aufnahmeräumen und technisch hochwertiger Ausstattung bieten für nahezu jede Aufnahmesituation optimale Bedingungen und decken von Pop über Rock bis hin zu Jazz

und Klassik ein breites musikalisches Spektrum ab. Egal ob Gesangs-Aufnahme, Band-Recording oder die Produktion von klassischen Ensembles.

Aber nicht nur die großen Monsterproduktionen finden hier statt. Auch Special-Deals, Demos Recordings für kleinere Budgets und Einsteigerangebote gibt es. Einfach mal anfragen!

Die technische Steckbrief des Park Studios (Auszug)

STUDIO 1

Regie: 1

Größe: 80 m²

Akustisches Design: Neil Grant

Monitoring: Boxer 412, NS-10M,

Boxer und Camco Amps

Console: SSL 4000 G,

72 Channels, Automation, Total

Recall, 32 Channel „Überschall“

VCA Submix System

Multitrack

Hard Disk Recording:

Pro Tools 48 Channels I/O

Tape Machines:

Sony 3348 „DASH“, Studer A 800

MKIII mit Dolby SR, Adams Smith

Synchronizer

Tascam DA98

Studio Clock:

Rosendahl Nanosyncs

2-Track: Studer A 820 (1/4, 1/2)

Studer A 80 (1/2, 1/4) mit Dolby SR

Apogee (AGM) A/D D/A

Converter

Outboard:

Lexicon: 2x 480L, 300, PCM 70,

LXP 1, LXP 5, LXP 15, Alex

Manley: Massive Passive Stereo

Equalizer, Stereo Variable MU

Limiting Compressor

TC electronics: TC 2290, D-Two,

Finalizer

Tube-Tech: 2x Microphone Pre

Amp MP 1A, 2x Mid Equalizer ME

1A, 2x Program Equalizer PE 1C,

2x Compressor CL 1A

Eventide:

H3000 S

Roland: R-880, RE-201 Space

Echo

Korg: DRV 3000, SDD 3000

AMS: rmx16

Dynacord: DRP 20X

Yamaha: 2x SPX 1000, 2xSPX

900, REV 5, REV 7, D 1500

Aphex: Dominator II, Aural

Exciter III

Klark-Teknik: 2x DN27A

Graphic EQ

Fairchild: M670 Compressor

UREI: 1178

dbx: 2x 160XT

Orban: De-Esser

BSS: DRP 402

Drawmer: M500 Dynamics,

Compressor DL 241, 2x DS 201

Dual Gate

Antares: ATR-1 Autotune

Line 6: Mod-Pro, Filter Pro

Aufnahmeraum:

Größe: 145 m²; drei akustisch

variable Aufnahmebereiche

Akustisches Design: Neil Grant

Besonderheiten: Mit Hilfe dreh-

barer akustischer Elemente kann

die Raumcharakteristik in einem

der drei Bereiche zusätzlich für

jede Anforderung individuell

angepasst werden.

Piano: Bösendorfer Imperial

Grand Piano

Classic Keyboards: Hammond

B3 mit Leslie Cabinet, Fender

Rhodes

Auswahl an Gitarren und Amps

Mikrofone:

Die Park Studios verfügen über

einen Pool an hochwertigen

Mikrofonen, die je nach Bedarf

für die einzelnen Studios zur

Verfügung gestellt werden.

(Neumann U87, KM 184, KM 84,

AKG „The Tube“, C414 EB, D112,

Shure SM 57, SM 98, Microtech

Gefell u.v.M)

STUDIO 2 & STUDIO 3 sind

ebenfalls bestens ausgerüstet.

Details: www.park-studios.de



PARK STUDIOS



Durch die Kanalzüge dieser SSL 4000 G wuselten bereits die Stimmen von Phil Collins und vieler anderer internationaler Top-Stars.

Parkstudios Referenzen

Al Di Meola, Anthony Jackson, Bill Evans, Bobby Kimball, Chaka Khan, Chris Thompson, Curly, Disney (Mulan, Atlantis, Tarzan, Bären Brüder), Doreen, Gil, Heino, Ian Anderson, Jack Bruce, Janette, J-Luv, Joshua Kadison, Lionel Richie, Mike Stern, Nik Kershaw, No Angels, Peter Maffay, Phil Collins, Pino Palladino, Steve Lukather, Tony Carey, Victor Bailey

Das Team der Park Studios (v.l.n.r.): David Schopper (Engineer, Live-Event-Management), Bernie Schwarz (Studio- & Prod.-management), Michael Klein (Assistent), Leslie Mandoki (Inhaber, Produzent), Laszlo Bencker (Inhaber, Arrangeur), Loris Gasperetti (Assistent), Henning Ehmke (Assistent), Pit Floß (Senior Engineer)

Kontakt

Park Studios
Klenzestr. 1a
D-82327 Tutzing
Ansprechpartner:
Bernie Schwarz
Studio- & Production Management
Phone +49 (0)81 58 - 99 55 - 0
Fax +49 (0)81 58 - 99 55 - 99
e-mail: bernie@redrock.de
website: www.park-studios.de