

PRESSE-ECHO Man Doki Soulmates



Über Leslie Mandoki und MAN DOKI SOULMATES wurde schon so viel geschrieben, dass wir an dieser Stelle gerne aus aktuellen Presseberichten zitieren möchten:

Süddeutsche Zeitung

Der mit den Helden spielt

„Aquarelle“ ... wäre allein schon außergewöhnlich wegen der Musiker, die mitspielen: Steve Lukather, der Gitarrist von *Toto* und Bobby Kimball, Sänger dort. David Clayton-Thomas und Chris Thompson die Frontmänner von *Blood, Sweat & Tears* und *Manfred Mann's Earth Band*. Ian Anderson, der flötende Waldschrat von *Jethro Tull*. Die Blueser Jack Bruce und Eric Burdon. Die Hammer-Bassisten Anthony Jackson und Victor Bailey. Die Brecker-Brothers an den Hörnern...mit Till Brönner, dem Jungstar am deutschen Bläserhimmel. Al di Meola, der einst schnellster Gitarrist der Welt war, vor allem aber ein feiner Jazzler ist. Und Peter Maffay. Man Doki Soulmates – Seelenverwandte hat er sich ins Studio geholt, um die Musik zu machen, die er immer machen wollte.

Hier hat er mit ihnen gearbeitet, mit den Weltstars des Rock. Und das sind ja nicht nur die Soulmates. Phil Collins hat er produziert, Lionel Richie, Engelbert und die No Angels. Er ist weltweit einer der erfolgreichsten Produzenten.

Wer wäre vor Jahren auf die Idee gekommen, Songs von mehr als zehn Minuten Länge zu schreiben, die kein Musikredakteur beim Radio jemals auch nur mit der Kneifzange angefasst hätte? Jetzt spielen sie das unglaubliche „Haunted“, zehn Minuten und neun Sekunden, fast sechs Minuten ist's fast ein normaler Rocksong, aber dann geht's ab in einer wilden Mischung aus infernalischen Bass-Läufen, Sax-Gequietsche, messerscharfen Bläser-Riffs - der Zuhörer fragt sich, was er mehr bewundern soll: die virtuose Leichtigkeit, mit der das alles hingelegt wird, als sei es gar nichts. Oder die Musikalität – das ist kein angeberisches Gefrickel, wie es oft heraus kommt, wenn weniger musikalische Leute die Kollegen beeindrucken wollen.

Das ist Musik mit Sinn und Verstand und vor allem: mit Herz.

Es ist die vierte Soulmates-CD, diverse Ableger nicht mit eingerechnet.

Wer sonst würde es schaffen, 18 Weltstars des Rock und des Jazz nach Tutzing zu bringen und des beste aus ihnen herauszuholen?



Leslie Mandoki schwimmt auf einer Erfolgswelle

Mandoki ist der einzige Musiker, der bei den Mächtigen verkehrt, ohne deren Hofnarr zu sein. Aber auch der Künstler kennt den Unterschied in Broterwerb und Herzensangelegenheit. Zu Letzterem zählt Mandokis Projekt Soulmates, in das er seine Künstlerseele legt. Die Namen Steve Lukather und Bobby Kimball (Toto), Al di Meola oder David Clayton-Thomas (Blood, Sweat & Tears) oder Ian Anderson (Jethro Tull), mit denen er als Soulmates regelmäßig musiziert, ließen die „Süddeutsche Zeitung“ deren jüngstes Album „Aquarelle“ geradezu hymnisch rezensieren.



Mandokis Projekt „Aquarelle“

Ein Album weitab marktgängiger Trends.



Spaß mit Leslies Soulmates

... drei Stunden Jazzrock und Fusion auf höchstem Niveau.



„Aquarelle“ ist Mandokis persönliches Lebenswerk.



Kabinettstückchen des Jazzrock

Wer Ohren hat zu hören, darf sich einfach nur über 76 Minuten verdammt guter Musik freuen.



Leslie Mandoki schenkte der Welt „Soulmates“, ein Rock- und Bühnenspektakel.



(28.08.09)

Riesen-Erfolg mit neuer CD

Das ist das Beste, was ich von Leslie bisher gehört habe. Und das sage ich nicht, weil ich da selber mitspiele“, schwärmt Peter Maffay.



(01.09.09)

Standing Ovations für Mandoki – so feierte ihn Berlin

Augsburger Allgemeine

Die musikalische Eiche

Die Band „Soulmates“ könnte mit der Zeitmaschine aus den 70er Jahren herüber gebeamt worden sein, ... als ein Solo nicht schon nach fünf Tönen wieder abgewürgt wurde, sondern das Gütesiegel eines Songs war.



Brüder im Geiste

Die Musik ist nicht neu, sondern zeitlos.



(München) (31.08.09)

Leslie Mandoki hatte mit seinen Soulmates die O2-World in Berlin gerockt. Und wurde für sein neues Album „Aquarelle“ mit stehendem Applaus bejubelt.



(29.08.09)

Großes Konzert von großen Musikern

Ein großes Konzert von großen Musikern.



(München) (14.08.09)

Trommelwirbel für Mandokis neues Album „Aquarelle“

Ehrliche, erdige Rock-Musik. ...jetzt sind die Fachleute begeistert: „so zeitlos und brilliant“, lobt Moses Pelham, „Unglaublich inspirierend, leidenschaftlich, intelligent, präzise und lehrreich. Epochal und handwerklich herausragend.“ Dieter Gorny, Gründer des Musiksenders VIVA...: „Dieses Projekt ist kein Allstar-Ensemble..., sondern eine Band die auf musikalisch höchstem Niveau ihr Statement formuliert. ... Hören, staunen und genießen!“



(München) (06.08.09)

Konzert mit den Musik-Legenden

Dieser Star-Produzent bringt die Musik-Legenden zusammen.



(Berlin-Brandenburg) (29.8.09)

Leslie Mandoki schlägt Berliner O2 World heiß

Ein großer Abend des Rock, der erst nach vielen Zugaben endete.



Man Doki Soulmates “Aquarelle”

Fazit: Ehrlich, handgemacht und ambitioniert – ein Rock-Album von Könnern für Kenner.



Dieser STAR hat eine MISSION

Zur Premiere seines neuen Albums organisiert das Musikgenie ein einmaliges Konzert.

BUNTE

Rockparty unter Freunden

In der ... O2-World stellte der begnadete Musiker mit den Soulmates sein neues Album „Aquarelle“ vor. Bei der Uraufführung begleiteten ihn viele befreundete Musikkoryphäen

freundin

Wenn er ruft, kommen sie alle

Sie sind selber Platin-verwöhnt, aber ein Anruf genügt: Wenn Leslie Mandoki fragt, kommen Stars ... mit Kusshand.

Auf „Aquarelle“ gibt es viele Farben. sanfte Balladen, erdige Rocksongs.
Mandoki at his best!

Neue Woche

Er ist ein wahrer Menschen-Magier.

Ein musikalisches Meisterwerk voll rockiger und gefühlvoller Songs von Soundtüftler Leslie Mandoki und seinen hochkarätigen Soulmates. Spielfreude pur.

Good TIMES

„15 Jahre Soulmates“ feiert der Musiker, Komponist, Produzent und Studiobesitzer Leslie Mandoki – natürlich mit einem Album.

stereoplay

Nun gibt es das fünfte Album seines Projekts Soulmates... in feiner Analogtechnik Rock & Jazzrock wie in den 70ern.

AUTO ZEITUNG

Solistische Glanzleistung

Gigantische Gitarrensoli, präziser Chorgesang und konzertante Passagen voll prasselnder Dynamik weisen die „Soulmates“ auch mit ihrer neuesten Botschaft als kultivierte Kurier des Jazz-Rock-Genres aus.

Abendzeitung

Ein Patriot, der noch Liebesbriefe schreibt...

... ein reifes Werk voll rockiger, auch bluesiger Stücke jenseits der 5-Minuten-Grenze.



... das war das beste Konzert seit Jahren. Ein richtiges Erlebnis.

Berliner Morgenpost

Ein langer Abend unter Freunden

Was diesen Abend einzigartig werden lässt, ist die musikalische Noblesse und Perfektion, ...die instrumentalen Höhenflüge, ...solistische Glanzleistungen.

Berliner Morgenpost

Seelenverwandte

Es wird so bald keine andere Veranstaltung geben, bei der eine größere Anzahl Grammy-Gewinner gemeinsam auf einer Bühne steht.

NEUE OSNABRÜCKER OZ ZEITUNG

Die CD der Woche. Musiker-Legenden

Die „Brüder im Geiste“-Liste liest sich wie eine Best-of von 70er-Jahre-Musikern: Kreativität und Spielfreude zeichnen diese Legenden der Pop-, Rock- und Jazzmusik aus, ebenso ihre Liebe zu handgemachter Musik ohne eitles Gehabe oder Selbstdarstellung.



Gipfeltreffen – Leslie Mandoki versammelt Freunde

Album hält in allen zehn Titeln, was die Werbung verspricht: „Garantiert nicht trendy, nicht cool!“ Zum Glück!

Schwarzwälder Bote

Die große Zeitung in Baden-Württemberg

Im Geiste einer anderen Zeit

„Aquarelle“ ist eine Rebellion gegen die radikale Verkürzung der Aufmerksamkeitsspanne, gegen den „Verfall der Halbwertszeit von Kunst“

Offenburger Tageblatt

Kunst gewinnt Autonomie zurück

Auf der neuen CD „Aquarelle“ hat Leslie Mandoki gemeinsam mit seinen „Soulmates“ seine Ideale bezüglich musikalischer Virtuosität, Freiheit und Individualität verwirklicht.



Rock vom Feinsten

Leslie Mandoki produziert mit seinen „Soulmates“ ein großartiges Rock-Album

Rölnische Hundschau

Dieses Album hat das Leben geschrieben.



Die Legenden kehren zurück

Hier haben sich wahre Rock-Legenden wieder einmal zusammengefunden und einen Sound kreiert, der so ganz anders und so viel besser ist als die computergesteuerte Massenware, die heute den Musikmarkt über weite Strecken beherrscht.

Ein kraftvoll poetischer Klangzauber.

DEWEZET

CD der Woche

Das Who is Who des Jazz-Rock, Rock und Fusion trifft hier aufeinander. Passt.

melodie & rhythmus

Das lebende Rocklexikon

Aquarelle ist eine CD, die rücksichtslos ist in Bezug auf Formate, die jegliches Kokettieren mit Coolness schlicht weg ignorieren kann. Weil sie für sich steht. Eine eigene Liga definiert.



Idealismus und Spielfreude

„Aquarelle“ ist ein beständiges Statement in Zeiten radikaler Veränderungen.